



(ان عى تنى كا حال جَبَاذكر مسول المعالم عمال المراحي

عې رجد يد کې پاک ټواړنځ د وحقول نېقسمېي. پېلے حصته کوا ناجيل اربېډ کېته بين - اس بين خدا وندسيځ يې پيدېش اور

دنیوی زندگی اوتعلیم اورموت اور قباست او صعود کا حال *مندرج* ہے ب

اگرچید بیرب و اتعات ۳۳ برس کے اند زطہور میں آئے لیکن اناجیل کے زیارہ حقے میں صرف اُن تین برس کا حال ہوجن میں خدا وند نسوع مل کنعان کے گانوں اور

شهرون من تعليم دتيا اورشفا اورسلامتي تجشا بيعراب

ان المجيد ل من مهت مى عور تول شكل خذا وندكى مبارك مال تمريم - اسكى مال كهين ميقوب اور توحناكى مال سلومى - مبيرووليس ما دشا دے امك نسركى بيوى - مريم مگدلينى -وه تائب جس فے حداوند كے يا نول برعط ملا - بيت عنيا كے رسنيوالى بنہوں مرقصا اور مريم كاحال

و وسرے حصنہ میں کلیسیا کے وہ ابتدائی صالات مرقوم ہیں۔جوخداوند کے دُنیا سے جانے اور اُسمان رصعود کرنیکے بجد ظہور میں آئے +

بهلے حصتہ بیضے اناجیل میں ایک امیا حال بیان کمیا گیا ہجس کی شل اجلک وقوع بنری بر بر مين بنين آيا كيونكه انس مين بيهم خدكورم كر بنجات ومنده كسطح ونيامين آيا اورآ وميوك

جس حالت میں کہ وہ بھوک بیاس تھکن اور تام والبخ بشری سے جائسنے ہاری ناطرت بارى تقين فاغ موكر ما دشامول كا بادشاه - اورفرت ول كاسردار نباائكوان غرب كرورورون كى خدمت كى كيا حاجت ربى + بس سے کے جانیکے بوکلیا میں عورتین کی خدمت پرا مور و کتی تھیں + ېم قياس كركت بې كد لآزركى بېنې اور مريم مگدلىنى روروكر يۇھىتى بېزىكى كدائ خداۋند اب بمؤیب تیری کیا خرمت کریں۔ ہم رسولوں کی طبح مین ہزار کو منادی کرنے یا دنیا میں حاكر مرخلوق كوانجيل سناف كة قابلنهي ميم يبلخ تيرك ما تقدر رسي تقيل - تيركمات کنتی تھیں۔تیرے بانول برعطومتی تھیں۔ بھوک بیاس ہیں تیری مددکر تی تھیں لیکن کیا اب سوائے اعلے کہ م تیری فاطر مرجائیں کوئی اور فدیت ہارے گئے باقی نہیں + تہیں یا دمر کا کہ ضاوندنے شاگر دول کی ملاست سے بیت عنیا والی مریم کو سجانے كے لئے يہ فرما يا تھا و تاج بمنيه تمهارے ساتھ ميں - برمس بمشه تنهارے ساتھ زبونگا -ان كليات سے مريم اسف سوال كاجواب ياسكتى تقى 4 اور دنیا چورٹ سے پہلے خداوند نے تشیل ذیل فرمائی جس سے ہم ب کواس سوال کا م جواب مل سكتا سيء جب ابن آدم اپنے جلال سے آو کیا اورسب پاک فرشنے اُسکے ساتھرتب وہ اپنے جلال كيتخت ستحسك + اورس قومیں اُسے آگے حاضر کھائنگی- اور سطح گذر مربعیروں کو بکروں سے جُدا كرتابي وه الك كودوس سي صداكر كا + اور بھیروں کو دسنے اور مکر لوں کو بائیں کھڑا کر تکا + تب بادستاه أنهيں جوائس كے دہنے ہيں كہيكا- اى ميرے باب كے سادك

نے اپنی اُنگھوں سے اُسے دمکیھا ۔اپنے کا نوں سے اُسکی باتیں سُنیں اورا بنے ہاتھوں دوسرے حتہ یعنے مقدس رمولوں کے اعلامیں ایک حالت کے آغاز کا ذکر ہم جواب مک بندن بدلی ہو۔ اُسکے شرع میں بہر سیان م کہ حذا وند کے صعود کے بعد رج الفتا آ دمیوں کے ولوں میں وسٹ یدہ طور راسنے کے لئے کس طبح نازل موا-ا ور روح الفرک كانازل ہونا ايسے ايك حال كا آغازى جواب تك ختم نہيں ہوا ہى كيونكر وح القدس كے نازل بونے يريسي كى واحد-ياك عامكليسيا پيدا بوئى جواب مك رنده وسلامت بوج اگرچەم ف كليمياك تذكرے كاشروع رسولوں كے اعال ميں المهامي طورر مرقوم بوابر مراسكي زندكي كاسلسلم بنوزجاري بو+ یاک توایخ کے دوصوں می مختلف عور توں کا حال مذکوری - بیصنے انجیل میں اور عور تو كاحال مذكوري اوراعال مي اورعورتون كا + البته خداوند کی مال سبارک مریم کا نام دونول حتول میں آیا ہی-الآ دوسے جھتہ میں حرف ایک وفعہ میں نے پہلے صنبیں سے جار عور توں کے قصفے بیان کئے اوراب میں رسولوکے اعال میں سے حیار عور توں کا حال تھارے سامھنے میش کرتی موں * جن عورتوں کا ذکرانجیاوں میں ہوا ہوا گئی احسا مندی اور محبّت خداوند کے ساتھ کمکی ذاتی خدمات کے وسلم سے ظاہر ہوئی۔ اُنہوں نے خدا دند کی خاطرایا روییہ صرف کیا جھو سے منت کی اُس سے معلیم یا بی- اُسکے یا زُن وصوئے - اُسکے عطر ملا-اورائی لاش میر ملنے کے لئے خوشبوئیں طمیار کیں۔ گووہ کام میں نڈائیں کیونکہ خداوند قبرمیں مذرا + يبرسب خدمات ايسي تفيس كه خدا و ندكو أسمان رصود كرينيك بعدائلي حاجت نه رسي+

اوروه بميشرك عذابين جائينگ -اور رستباز بميشركي زندگي مين + يه کلمات (سيرك ساته) ووسون كى كرطى مبي جن سے ان عورتول كى حذمات جن كا ذكر الخياو مي مي- اورائ عور تول كى ضعات جواً سوقت سے أنجك مي كليسياميں موني مين مركويا الكيمين قميت ربخيرتسي بي ٠ وہ جا رعورتیں جنکے حالات اعال میں سے میں اب بیان کر ونگی استم سیا کے وسیلے سے اُن پہلی عور تو نکے ساتھ جئنا وکرانجا و منس واور ہارے زمانے کی عور تو نکے ساتھ بکرانا چاع یہ بی تا إن جا رميس سيهلي عورت تابيتها مرجس نيون يون كي حذمت ايسي طرح كي جديني إ كرتى ہيں۔ دوسرى لُدَيا برجس في اپنے گھركوسا فروں اورظلوموں كا گھر بنايا۔ تيسرى يُونِيكِ برجس نے بحقِ کی تعلیم کانمونہ ما وُں کو دکھایا ۔ چوتھی پرستِقلا ہم جو اَقْلَا کی ہوی تھی۔ اُسنے اپنے خاوند کے ساتھ راجے واعظ البوس کوسیحی دین کی تعلیم دی 4 جو کام اِن جارعورتوں نے کئے ویسے ہی آجنگ ہرزمانے کی سیمی عورتیں کرتی کی میں -جانخیا اُنہوں نے بھی ننگوں کو کیڑے بہنائے ہیں۔ بھوکوں کو کھلایا ہے۔مسامندوں کی مهان نوازی اور قبیدیوں کی خبرگیری کی ہے۔ بیتوں کو تعلیم دی ہے۔ براوں کو راہ نجات برآگے ہم گویاکلیسیائی نئی دنیائے سرے برمیں جو منتی کوست کے دِن روح القدس کے نازل مونے برقایم ہوئی عورتوں کی ص جاعت کو ہم نے شب ولادت بیت می اور محتر جلیل مے کنارہ پراور نا مرت اوربیت عنیا اوربڑی کی کے صحن میں اور پروظم کے با ہرز قیلیب ا درعلی اصباح خالی قبر کے یاس دیجھا۔ وہ ہماری نظرسے اب عایب ہوتی ہو+ ان عورتوں برسے شل اور نیک عورتوں کے کہمی کیمی پر دو اُٹھا۔ اوراُنکی حبلک

لوگوائس باوشاہت کوجودنیا کی بنیا دوالنے سے تہارے لئے طیار کی گئی میراث میں لوج كيونكه مين عبو كاتفاتم في مجھے كھا ناكھلايا - ميں بياساتھا تم في مجھے يا بن بلاياريسي تقاتم في مجھ است كھويس أمارا * كالقاتم في مجهي كمرايبايا - بيارتفاتم في سيري عبادت كى -قيد مي تفاتم بير أسوقت رم تسبازاً سے جواب میں کہینگے۔ ای خداوندک ہم نے سجھے بھوکا دمکھا اور كهانا كهلايا يابيا سااورياني بلايايه كب م في سجّے بردي و مجها اوراپنے گريس أمّارا مايسكا اوركمرا بينا يا * ہم كب مجھ باريا قىدىس دھكر كھيدياس آئے + ت باوشاه ان سے جواب میں کہ گا- میں تم سے سے کہتا ہوں کہ جب تم نے میرے ان سب سے چھوٹے معائیوں میں سے ایک کے ساتھہ کیا تومیرے ساتھہ کیا ، تب وه بأيس طرف والول سيهي كهيكا- المعونوسير ساجين سياكس مهية كاك میں جا وُجِ شیطان اورائے وشمنوں کے لئے طیاری کئی ہی + كيونكيس عبوكا تفايرتم في مجه كهان كونه ديا-بيا ساتفاتم في مجها بي نه بلايا+ يردىسى تقاتم في مجه است هويس بذامارا- الكاسمام في مجه كيرا بنها يا - بيار اورقىيەس تقاتم نے سيرى خبر نزلى + تب وه على جاب مين أسك كيينيك - ائ خدا وندكب عم ف مجھ موكا اور پياسايار دي يا شخا يا بياريا قيدي وعيما اورتيري خدست مذكى + تب وه انهیں جواب میں کہ گیا۔ میں تم سے بیج کہنا موں کہ حب تم نے سرے ان ب سے چیوٹے بھائیوں میں سے ایک کے ماتھ مذکیا توسیرے ساتھ بھی مذکیا +

إن عورتوں كے بہرہ ير نه صرف غم كے نشان ملكم كم كمي اكبيد كے آثار بمي نظر آتے ہيں ا حب كوني اجنبي أوازا تي مي تو وه جونك كرور وار وكيطرت أنكهيس عييرتي ميس 4 ائنوں نے قاصر ایج رکھے ہیں اور جواب کی منظر ہیں + ليكن ايساكيا جواب آسكتا يرجس مصرت كي خاموشي دفع موه البيها ك شهرياناك قرب جوارمي عبيب كام طهورمي أف تع - كوط هيول. ننگر وں - اندھوں بھاروں نے صحت یا ٹی تھی ۔ مُروے بھی زندہ ہوئے تھے + اگرچه بيه عورتيس اسيد كي جوائت نه كرسكتي تفيس مگر چونكه تا بيتها بهرولعزيز اور فيامن تھی اور لیکرس جیکے یا س لڈ آئیں قاصد بھیج گئے تھے بڑے رسولوں میں سے تھا۔ارسوا وه أميدس بالكل وست برداري مرموكتي تقيس + أخركار تطرس كے قدم جنكا أشظار تقاسير هيوں يربيدے -بالاخا نه كا در وازه كھولا گیا۔ اور رسول اُس میں دہفل ہوا۔ اُسے وکھی سبکیس عور توں سے سوائے ایس کے کھھ ننر ہوسکا کہ روئیں اور وہ کیرائے دکھائیں جو تابیتہانے اسوقت بنائے تھےجب وہائن كيونكه جومرد في كل اسك سامنعتى ده تابيتها ندى - وه توصر فني كا دُهير هي رسول بطرس فے ہمہ حال و کھیکرس عور توس سے کہا کہ بالاخانہ سے باہر جلی حاقہ كونكم وروب يطرس ضراس كرف كوتفاأسك ك تنهائي خروري + حب وه بالاخانه مین تنهاره گیا تواکسنے گھٹنے ٹیک کر دُعا مانگی اور پھرلاش کی طرف سوص موكركها اي ما بيتها أتحصر 4 متر فی کی روح اسکی بات سنکرعالم ارواح سے واب حلی آئی +

د کھائی دمی پیرو و تھیپ گئیں لیکن اسپنے اسنے دنیوی گھروں میں یا باب کے اسمانی گھر اب مذكوره بالاجاعت كى حكمراكب اوراليبى عورتوں كى جاعت كليسيا كى نئى دنيامس فا ہر روتی بر جو ہماری طرح گذران کرتی تھیں ۔ ہما ری طرح ا بینے گھروں میں رمتی تھیں۔ ہماری طح روز مرہ کے فرایف بجالاتی تھیں۔ ادر ص اندرونی روشنی سے ہم تھی فیضیاب ہوسکتے بین اُسکے وسیلے اون کا کوں کو بھی اعلیٰ نباتی تھیں + إن مي سے اوّل م جِصاف ما فركور موائر تا ميتها كا ہم - اوراس عورت كا ذكراوّل اليسيموقع يرموا برجب نظام السكى دندكى تمام بروكي تمي + تحورای در کلیسای اس سلی عورت برنظر کرو+ وه بترمر رئيسي - اسكارنگ زردى - أسكى اتحد ما نؤل اينه كئي بي - أسك بینگ کے آس با س غریب بیو ہ عورتیں جن کا کوئی پرسان حال نہیں کھڑی غم کے مار^ہ استكرون كاسبب بيبه تفاكه جوان عورتول سے بيتم محبار محبّ كرتى تقى كركبي اور محتاج ہیں اور محبّت کی حاجت رکھتی ہیں وہ دنیا سے اٹھ گئی تھی 4 جِوَالْمُصِينَ مَنْفقت سے اُنکو و تھیکر خوش ہوتی تھیں بند ہوگئی تھیں جُواُلگیا اُن کمنحاطر كام مين مروف رسى تقيل و دانيشه كربيجا رموكمي تقيل ٠٠ يهم عورتين تآبيتهاكى لائن كار وكورى تقيل 4 بہت سی ان میں سے وی کیرار بہنے ہوئے تھیں جو متو فی نے اپنے ا تھرسے سى كرأنهي وينف تھے - اور اُسكے سنے ہوئے كيڑے بطوريا و كاركے اپنے كا تقديم كار لئے ہوئے عملی 4

ٹایر و و فریبقی اور صرف اپنے اتھ کی مخت کے دیتے سے دینے کی ختی حال خواہ وہ امیری یاغ یب اُسکاحال دُنیاکی مدوکے لئے گویا ایک نئے پوشیدہ خزا منہ كى كنجى بو- تابتيها اكن بے شارسي عورتول بي سے اول عورت بوجنبول فے اور ونكى خد مين اين زندگي سبركي - اوراين محبت أفيح ولول مين اليي دالي كد أفيح مرفيراً نهاي نہایت ریج ہو۔ تابیتہا کے وقت سے ابتک بہت سی گھر ماروالی عورتیں جنہیں سب محصرتیر تقامحاجوں کی حالت برنظر کرکے انکی مدد کاربنی ہیں۔ بے شماعکین بیواؤں نے اُدروں کی طاجت رفع کرنیکے وسید اپنے ول کوتنتی وی ی بے شار دولتمند اور شرافیت عور تول نے لوگول كى ادنى سادنى خدىت كرنى بىنى يى- بى تارىزىب درتول فى جرت كوار مقدراي ول میں جگہ دی بر کم جو اکنا کم سر ماید ایک آدمی کے لئے بھی کافی نہ سلوم ہو تا تھا اُسے بہتوں كى حاجت رواني كے لئے وہ كانى نباسكى ہيں۔ بے تمارعالى مرتبہ عورتوں نے با وجو دائيے منصبی فرایس کے فریموں کی خدمت کے لئے فرصت نیالی ہے۔ بے شارعور تو اسے ہمہ تن اوروں کی خدمت میں معروف رہنے کی خوشی صل کرنیکے لئے اپناب کا روبار حمور دوباری غ ضكريهم مبارك وعمت والالشكر حاجمند ونياك عنول اور كليفول سے الطينيكے كئے كالم اور اس لکی سردارویی سُریانی عرب برجو تقریباً دو مزاربرس گذرے کہ اپنے شہر یا فامیں ایا المقوں سے فریبوں کے لئے کپرے میں تھی اور جے بستر مرگ کے آس ماس وہ فزیب عوری جن کی اُسنے مدد کی عتی کھڑی ہو کر زار زار دوئی تقبیل + (لوئيس اورينكي كااحال) جن دوعر توں کامیں اب متبارے ساتھنے ذکر کرتی ہوں وہ آئیں میں سیال

بنداً نکھیں گفل گئیں اور تابتیہا رسول کو دھیکر اٹھے بیٹھی+ رسول في عقد كمرك أس كواكيا + إسك بعدرسول فيعورتول كومكلاياجب وهاندرائيس تودمجها كدبسترمركضالي بڑا ہے۔ اوراً کمی متونی محبن رسول کے پاس کھڑی ہے۔ رسول نے اُسے زندہ اُسکے حوالے کیا ب بلاث بدائ غریب بیداؤں کے لئے بہر بڑی خوشی کی ہات بھی کداگنی ایسی مہر بان دوست عيران سے ملى + لیکن کیا تابیتها کے لئے بھی جوخداوند کے یاس فردوس میں ہنچارب دنیوی جمگر وں سے چبوٹ گئے تھی میں خوشی کی بات تھی کہ وہ اُس خطرناک عُم الو درونیا میں دوبارہ اگر دوجارکیرے اورسے ماچندزی دلوں کوتستی دے + بيثك أكسك كي بحق في بات على مين بقين كرتى بول كدا كرخداكسي فرستة یا مقدس آدمی کو آنمان سے کسی اونی سے اونی اور نہایت محتاج آدمی کی خدمت کے لئے بھی بمینجالیسند کرے تو وہ خوشی سے آئے ۔کیونکہ خدمت ہی سے آسمان پرخوشی عصل ہوتی ہے۔ اوروں کو بچانا ہی ہارے تخات و ہندہ کی وہ نوشی ہوجی میں اُسکے بندے وال موتے ہیں اسان كى شريب محبّت بى بود تأميتهاان عورتون سيبلي عورت برجنحا ذكراعال مي بويد أسكى نسبت سادى سادى جيونى جيونى باتىي مذكورى + وه غريبول مسامحيت ركفتى هي اورانكى خبرليتى هتى اورا بيني لا عندس ائن كمسك ليركيسي عنى + تا يد وه دولتمندهی مگريم محمتي هی که حب اعدی مخنت شامل موتی بر توجشتول كى قدر دكنى بوجاتى يو+

الیس اور یونکی کے یا تعلیم دینے کوہی ایک اول کا تھا+ اس میں کھیے شبہ نہیں کہ اُنہوں نے اسے کتب مقد شہ کے دلمیہ قصر سے علاوہ يهر رطسى مينينگوني اور وعده مي تبايا تفاكداك رطابا د شاه خداكي طرف سے أنيكا جو بماري قوم اور ساری دنیا کو مجمع ایکا کیونکہ ہو دلوں کے عالم اس دنانہ میں میر کھنے لگے تھے کہ وہ وقت پورا برگیا براسلنے مکن برکداب سی وقت موعو دیا دشاہ اور نجات و مبندہ ظاہر ہو۔اور ایں وجہدے اُنکی قوم کے لوگوں کے دِل اِنظارے پُر تھے + جن چيو تے سے شہر میں لوئيس اور اونکی اور قمطاؤس رہتے تنے اُسکے دروازہ پراکا ا ووہودی مسافرات اور پہر خوشخبری لائے۔ کہ مس بڑے با دشاہ کی اُسطار تھی وہ فی احقیقت آیا اور زمین پر را اور بهر دلول کے بڑے شہر پروشلم میں ماراگیا اور مروول میں سے جی اُٹھا اور آسان برمر فراز بوكرسكا بارشا واور ضاوند نبا بي ان ما فرون ميس سامك بولوس تفا -اگرچه اسكا قد بيونا عقا صورت بيارون كي سي عتى - حالت صيبت زدول كى سى - يكن ائسكاول خداكى موفت اور عبش محبّت سے بنهايت يُر عقاء اورستشرين الجيل مي و ه ايسابرا بواكه كوني استعمر سبركو ندينجا - دوسر كانام برناس تفاجوصورت كانتا نداراور دل كانهايت زم تفا+ ان سافروں کے گر دجوخا کی طف سے بیام نیکر آئے تھے رفتہ رفتہ بہت سے لوگ جمع مو گئے۔ اپنیں لوئیس اور لوئی بھی اپنے لوگوں کو ساتھ لئے ہوئے موجود تھیں + يهدلوك دروازه شركي با برزتوس نامى ديونا كے مندر باس جے يونا فى بيتاك الاروار ممحقة عيم تع + ولى ايك ننگرطامحتاج آ دمي هي بعثيا مواتها- بهر منگرطابهي بيدا مبواتها - ا در عمر بحرجمي

تیں۔ بہر دونوں گو یا اُن میمی ماؤں کی سرگر وہ بیں جنوں نے اپنے تعلیم اور نمونے سے بنے میوں اوربیٹیوں کے دلوں میں زندگی کے درخت کا بیج پہلے یہل اوائیل عمرمیں بویا ہے * بير كوربية كرفا ما ول كالب سے برا اور فضل كام بى جو كھيم اورنيك كام عورتين يه دوعورتين اگرچه بدودي تيس مگرايسے لوگول ميں رستى تيس جويونا نيول کے دلو ماول لى يىتى كى تى ئىلىدى مال كانام لوئيس تحااوبيني كايونيكي - يونيكي في ايك يوناني أدمي سيرشا دي كي يقي مربهارے تصفے کے آغاز کیونٹ غالباً اسکا خاوندا بتقال کرمچاتھا۔ اور یونیکی کے ایک ہی بیا تِعَالِينِ مُطَاوُس ﴾ يهم ورتيس كريم اور رحق حذائ واحد كى يرستن كرتى تعين - اورائك بإس عبراني زبان میں کتب عہد عتیق کا نسخہ تھا ہے وہ پڑھتی تھیں ۔ اُنہوں نے تمطا وس کو بھی دہ وکش ا ورعبرت انگیز قصے اور پیشینگوئیاں اور عدہ گیت سکھائے جوان کتا بوں میں مندرج تھے ﴿ ا دّل اوّل جب لوكانه برُص سكتا تما تو ده يهد بائيس اُسے زباني سكھا تى تھيں كوزكور بركه طمطاؤس مجين سے كتب مقد شهرسے واقف برواتھا ہے، وہ پڑھنے كے قابل برواتو أبنوں نے اُسے پڑھنا مکھا یا اِسطے سیجی مائیں ساری وُنیا میں آجک اپنے بچوں کو پڑھن بهارے دل اسوقت بہایت خوش موتے میں جب بم جموع تعوق بحق کو کھروں میں اپنی ماؤں سے باک قصتے اور کمیت سیکھتے ہوئے اور ماب کی فرصت کے وقت اُسے ساتے ہوئے ویکھتے ہیں ۔چ نکدباب اکثر کام کے سب با ہررہنا ہوا سط بخوں کو گھرمی اگلی ائيں ئىلىم دىتى بىن ب

ولكسى ويزا كم وخ ك وقت الس زمان مي بعادة تر تق اوروه و وركم لوكون ا اي مردوع بيدكي إسق موسم عنى إنسان بن اورتهاري في وكل كفتر بن اور ہیں الجیل سُناتے میں تاکر ان باطلوں سے کنارہ کرکے و ندہ جذا کی طرف پھروس خ اتهان اور زمین اور مندراور و کھیائ میں ہو پیداکیا۔ اُسنے اگلے زمانہ میں سب قوبول کو مورد الداني اني راه رحليل مي أسفاحان كرف اوراً مان سے عارے ك يانى رياف اوريوول كي ضل يماكرف اور عارب ولول كو خواك اور تونتى سے بعروف سے آپ کوبے گواہ نرچیوڑا + يه باتي كيكائبول في كل وكول كو قرباني يرفعان سے روكا + جولوگ جلد باز ہوتے ہیں وہ تلون مزاج عبی ہوتے ہیں -ان لوگوں کی تھی تھی عمى جنائي جب بولوس اور رنباس كے جند وتمنون في ايك اور تنم سے اگر بولوس اور رنباس کی بران کی توبیر لوگ اُسنے لی ہے + يهد لوگ انگراف كا جها بونے سے الكار فركستے تھے ليكن من قدرت سے و ه الجِعا بواتنا أسكى ما بيت كي نسبت وه تلك وخبد كرف كل بد معزوں سے آدمیوں کے دل نہیں مراتے بلکہ حب خلاکی روشنی ورمیت ول مرحکیتی وضكربهم بيك بوت ولكرم سختى سان مبشرين الحبل يرحله أوربوت اوربقد يتم مارك كديولوس رغني اورس بوكرزمين يركريا -وه اسع مرده مسجع اوراس كى لاش كمينكرشرك ابروال كيه يوتوس كا وغط اور لنگراے كواجيا كرنا عبت مذتها م

معلوم ہوتا ہوکدائسکے ووست اُسے روز لاکر مندر کی سیر معیول پر اس غوض سے المائة على المستركات الله المستحد خدات دسه جائي - يا ده اتفاقاً ارتوت وه براك وهيان سے رسول يولوس كے كلمات سن را عقاب اس حالت میں بولوس کی انگھ اسکی انگھ سے ملی اور پولوس نے اپنی دلی مجدر دی سبب سے دریا فت کی کر بنارت کے کلمات نے اسکے دل میں اڑکیا ہے۔ اور گنہگاروں دورت اوردرومندول کے بیانیوالے حذاوندلیوع سے کی صوری اُسکے دِل میں جلوہ گر ہوری رى-اوراك ايساايان ماس كرشفايا سكه ين ده فصيح تقرر كرت كرت تفا ما در لنكريب كربلندا دازس كمها ابنے يا نول ير ننكرا فوراً كم الموكر يلف لكا+ بس بهم شرک جو دیوتا دُل کے سر دارزیوس اور دیوتا دُل کے خِتْ نقریر قامد مرس كم مققد تق فوشى اورجيرت سے علائے كه ديوتا أدمى كے عبيس ميرارت مبين ا درائبوں نے پولوس کوجبکی صورت عقیر مگر تقریر پڑتا تیر هی ہرس کہا اورائے خاموش بمراى رنباس كوم كى صورت تا ندار عى زورس + زنیس کے مندر کا پوجاری اور و گیرانتیاص ببلی سے مگے میں ہار ڈالکر فوراً کا تاكدانك سامين قرباني يرمضائين ٠ لونتیں اور تونیکی اور قمطاؤس بہرجال و تھیکر کانب گئے ہونگے کیونکدان لوگوں نے يه تبليم با ئى تقى كە دا حدارنى خداكى سوائدادكى بىرىتى رئىتى كى نى براگ دارى د يولنى در برنباس نے جب يېرهال كن توغ سے اپنے كپر فيے بھا دارج طبح

يونكي اورادس اورتمطاؤس كى ج تصويرس نے كھينجى كا سكے جورانے سے بہلے میرے دل میں کا کہ اس میں سے ایک بزرگ صورت کوعلیجد و کرکے ایک دوسری س سے کے ساتھ جسکا اوال الجنیوں میں بیان کیا گیا ہو لاؤں اور تہارے ساجھے بیش کرو يهددونون ورئين ورهي بي- أنكي خوصورتي اورجواني كي عك مرهم بوكئ بي ىكىن بيرهى اگرتم ان پرغورسے نظر كر دگی توانكی كم بصارت انگھوں میں اسی روشکنی - انگی نا تران صورت برایبا دربدان کے بے روب چروں براسی فتح اور رہت کے نشان ومحصولی کرنوجوان میں جی شباب کیوقت نہیں وکھائی ویتے + بورها بوناكياتم اس سے بنيں ڈرتیں۔ صدر حکم چیور کرنچی جگر مبینا۔ حاکم بونکی عكر منا اورون كى قوتون كوبر صفي ابنى قوتون كو كطنته ومكيفا - ونياكو دميدم ابنى كمزور تطفى سے تحلقے معلوم كرنا۔ اور وكل بوجھ ائھانے كى حبكہ انيا بوجھ اُن پروا اناكس كو امسيتين توكسي بريزتي بي كسي رنه يلكن الربط سع موت ندائ تو بورها برناب كوفردى - مكن كرتم عم فيلسى نابنيائى بيارى وغيره حادث سيج حاركين برا اب سے بینے کی کوئی صورت نہیں + مرنا تدایک دم کی بات ہے۔ لیکن آدمی بور طعا ہونے ہوئے ہوتا ہے۔ اپنی قوتیس سب ہوتے سال ببال دکھیاہی-اگریم کوائیں اکسیرطے جسکے ببب اس بلاسے نیات پا وَتُوکیاتم میمی دین میں ایک خاص فضیلت بہری کدائس سے پہلکسیطرتی مرکود کدائس بن ک حیات مجتنے اور قایم رکھنے کی ایسی قررت ہوجکے و بیا سے آدمی کی روح بمیشرنوجوا

اب می کی ایس تخص مقع جنوں نے انکاکلام سکر ایناول مجات وہندہ کو ویا تھا وه أسك كروجع بوئ اوربولوس أتفكر أشكى ساته متهريس أيا 4 لرئيس وريزنكي عي ان ميس سي قليس اوروه لنكرط عي جوتندرست مواتها - غالباً بولوس لوئيس كے گھرميں آيا اورجيج مک وہيں تھرا۔ يہاں بڑی تنفت سے اُسکے رخم ماندھ منے کیونکہ وہ دوسرے دِن بیدل ایک اور تہرکو جا سکا + جب دورس لعدليلوس إس تنهرك تراميل وايس آيا تواسنے وال سجيوں كي ايك مجعوتي جاعت بإئى جس مين منه صرب توكيس اور يونيكي شامل تقييل ملكه تمطاؤس عجي جواب جوان موتاجاتا تقاشريك تقابه منطاؤس اور تولوس میں بڑی دوستی پیدا ہوگئی جنائخیہ نوجوان تمطاؤس اوعرسیو پولوس نظربہت سے دورود رازاورخط ناک سفراس غرص سے کئے کہ لوگ میچ کے نام سے واقف بول اورائس سے مجت كريں + ان د ونوں عورتوں کا اور کھیہ حال مذکور نہیں ہے + ماں اور نانی دونوں نے اوکے کے ول میں نجات کا بیٹن قیمیت ہے ہویا۔اقل وہ خود حذا وندليوع پرايان لائيس اور ميرايان لانے ميں تمطا وُس کی مرد کی -اورائسکے بعد البول في ابنيار عارك مكوك مكول والله دورول بولوسك ساتعه دنیاکے بائے چاغ سے بد مسی مائیں اسابی کرتی رہی ہیں۔ اور ابھی کرتی ہیں۔ وہ خداوند کی خدت کے لئے یاک طروف لمیا رکرتی ہیں اور پی کلیسیا کی کی میل نہیں نذر گذرانتی ہیں + يبح بونا اور پيراُسكاڠمره اورول كونجندينا ظاهر مي ايك ادنى كام معلوم برتابي كمر چوشى بركات اورىدى يرفتوحات دنيا كوحاسل مولى مين أنكى منياديهى كام بر+ 14

ہوتے ہیں وہ بچن کے ساجنے تقل کرتے ہیں۔ اور وہ اس سب سے زیا وہ قدر کے لایق ہوتے ہیں کرائے کہنے والوں کی زبان تھوڑے وصدمیں خاموش ہونیوالی ہوتی ہو+ چۈكىد كھركے كاروباروارتفام كىسب تمطاؤس كىاں يونىكى بہت كم كھيكاراباتى الملئے نواسے کونانی کے پاس زیا وہ رمہا ہونا تھا جوائسے کتب مقد تسر کے وکشش اور حيرت الكيز تقير كناتي هي + لوئس كے وامي وانائى اور علم كے خزانے بھر بے ہوئے تھے اسى سبہ و وائسى باتیں بیان کر علی جن سے بھے کی طبیعت بہلی اور وہ خوش ہوا 4 اس بورهی عورت میں ایک اور بات عور کے قابل ہے+ أسفايي ولكا درواز وأخرع تك إسلف كفلاركها كمن في الات اسم وخل پائیں اورنی مجت یکے جونی باتیں سکھنے یا مجت کرنیکے لایق ہوں اُنہیں سکھے اور جب آئیں سنے اُس ما و شاہ اور نجات دہندہ کے آنیکی خبرشی جسکے اُتظار میں اُس کی قرم کے لوگ تھے تدائمی جوانی کا وقت گذر می تھا۔ اور راجا یا آگیا تھا لیکن چونکراسنے اپیاول نئ تعلیم کے لئے گھار کھا تھا اِسلی جب بہ عجیب خوشخبری اس مکی ہے تو وہ اُسکے لئے تيارياني كئي - اوراً سنے آپ مجی اُسے قبول كيا اورا بنے نواسے تمطا وس كي تمي اُسكے قبول براها ہے میں آدمی کاول ہے جے تروتا زہ رہ سکتا ہو کہ وہ نئی با توں کے لئے کھالا رہے جبکسی ذی حیات میں سے نئی شری اپنے میں لینے اور بڑھنے کی طاقت جاتی ہتی ہی توضروروه كفين لكنابى+ روح القدس این مجت اور قدرت سے بھارے ولوں کواسی طبح تروتا زہ رکھتا ہی

أس انسان كا ووب مونوالا أفتاب طلوع مونيوالابن حامًا بي- شام زندگي كى تاريكى مبيع بقاكى رؤشنى بوجاتى برية وه آدمی کی سرامک ذاتی عده معنت کونفسل ساتا یو-اور تھیکا ماندے بیل سلتے ا پاہج آ دمیوں میں ایسی خلصورتی بیدا کرنا ہم جولاتًا نی ہوتی ہوائی میں ایسی زندگی کادم پیو روسكوروت نبين - أنهين اليسي جواني نجتا مرجوهي وعلى بدين في المقيقت وه جواني كاليساچنمه برجو بمينه جاري رستابرېم اکثرو مکيته مين کرمار بارے بور مصول کوائس کی تاثیر سے بچر ککی مانند تازگی اورجوانوں کی مانند تقویت ماس سرجی ہی خ يهدران مير مذكوره بالادو بورهى عورتول كے احوال سے كھلتا ہوائن ميس ايك منطاؤس کی نانی لوئس و چوکھویں اس طرح رہی کدب اُس سے تعظیم اور محبت کے ساتھیتی أتن - اور دوسری تنها میره اتا ہی جو سیل میں وعااور عباوت کرتی دمی 4 بور طھیوں کے بہر و وخاص کام ہیں۔ایک مبت کے ساتھہ بال تحقیل کی خارمت كرنى - دوست أب كوأسماني كلي وروازه يركو المجيكاني آوغ دعا اورعبا وت مين گذارني ٠٠ بور طعوں اور بحوں میں جنگے درمیان ایک نثبت حابل ہوتی ہی جیسے تمطا وس اور کشکی ناني مين يتى باسمى محبّت اور خدمت كالك خاص تعلّق بيدا بوجاتارى + ماں باب اکثرروئی کانے اور وُنیا کے اور مفکروں میں پھنے رہتے ہیں اور میں کی بیفکری کا عالم اور برسایے کے آرام کا وقت ایکدو سرے سے خوب طبقے ہیں + جیج این منتی منتی با توں سے بوڑھوں کا دِل ایسا بہلاسکتے ہیں کہ عدیم الفرصت جوان آد می نہیں بہلا سکتے ہ اوربور العادمي اكثر علم اورمخيترداناني كيمين قيميت خزانون سے معور سرتے ہيں۔ ا در کیاں کے سامنے اُنکے بیش کرنے کی فرصت بھی رکھتے ہیں۔جوعدہ اقوال وافعال اُنکوما بر اس کی کاکل احاطه ماک تھا۔ا دراُسکی اِسلئے بڑی حفاظت کیجا تی تھی کہ کوئی غیر اس ماک احاطه میں کسی جگرا کے بوڑھیا عورت رہی تنی ۔ وہ سات رس مایس کی تفی اوراسکے بعد بیرہ موکر تنها چرہی برس نب دروز سکل میں رہی تھی - وہ صبح و شام قرابی ا ورعبا دت کیوقت بمیشه بوجود موتی هی میلاسے با سرتھی نه جاتی هی اُسکے اندر ہی اندولیتی عیر آنی کا ہرتنام کو حبوقت ما کی بخور د ماغ کو معطر کرنا تھا وہ من میں لوگوں کے ساتھہ دُعا اور تھا میں اُسوقتِ مُن مُن فول رہنی تھی کہ کا ہن مندجا سر پہنے ہوئے با ہراکر لوگوں کو قدیم سم کا مذ كلمه خيرك وكرضت شكرت ع + مرزب کو و دمینت تناخه شمعدان کی روشنی د درسے اس مقدس سے کتے ہو تھی هی جہاں کا بن کے سوار کوئی قدم نر رکھرسکتا تھا یہ سرصبح وه امک بر ه کو منبر بر قربان موت و مکیتی تلی ۴ بالنيهم وهايسي باليس عي مبت ي وكليتي عتى حرب اكل ول ريخيده مومًا موكا-کیونکہ با وجوداس تام طاہری پرستن کے لوگ رہا کاراورطام بہت تھے۔قربانیوں کھلئے بروں اور کبوتروں کے خریر و فرخت کے بہا نہسے اُنہوں نے بہا کے صحنوں مک کو مازار باركها تعالوراكثر فإك كام نا ياك لوگول كالمقدس كن عاق فعه غرضكم كل مي عي الله مرى ك دمكيف كسب اين ول مي جوش محتت البي كي ما قطت کرنی پرشمی موگی 4 ا ہم اس چراسی برس کی بڑی مرت میں اسکا دل ہمیشہ دعا میں شخول رہے کے سبب ترومان اورائك برى اميدكى روشنى سے سوررالى حب نکاح کے سات برس مجدوہ ہو مرکئی توانی ذات کے لئے اُسے کوئی دُنیا

كنى چيزى سكھنے كے لئے ہارے ول كا دروازه بندنہيں ہونے ويت + یں اس سفید بالوں والی بیرزن کو یا دکر وجسنے تیز فہم جالاک سیخے کے سامضے تناب مقدّس ك قصّے اول زباني بيان كئے - اورجب و وير عفے كے قابل بواتواسے كتاب مقدتس مي أنخاير مناسكها يا + اوراسے بعدرمنی خون آلو دہ رسول کے آنے کی خوشی کی ۔ اور جوخشخبری اُس کے منهد سے کی اُسے براے نثوی سے آپ قبول کیا ۔ اوراپنے ان کلمات سے جوساری عمر کی نيكى اورسياني كے سبب بڑا وزن رکھتے تھے اپنے نواسے تبطا وس کوھی اُسکے قبول كرفي كل طرف ما يل كيا + اب دوسسرى تصوير وتحيو پُرا نے شہر رونیلم میں امک بہاڑی چوٹی ریمپر دی قوم کی بڑی کیا ہی ہوئی تھی 4 مسکل کی عارت بہت ننبی جوڑی نہ تھی وہ گویا بینے قیمیت جوار کا ایک جھوٹاسا خوبسور أسكى تهيت اورحار ديوارى برسونا جرها بواتها اورمتيله سوراور مجوردان اور نبريج + # 292 2 اس بین کونی بت نه تما استه ایک بوشیده خرا نه تما کیونکرخداکی صنوری بسروقت بكال كا كرومختلف برستن كرنيوالون كے لئے سنگ مرم كے كتا دو يو ترب بنے ہونے تھے۔ سنگ مرم کے کٹیرے اور چوامی سیر صیاں اُنہیں ایکدو سرے سے صباکرتی تقبیں اور حبوتر وں کے برد کا ہنوں اور کیا سے متعلق اور لوگوں کے لئے جرب سنے ا بوربهٔ با پیمیسی خشحال رستی مهی - انتخادِل وُعااور هرسے مسروراوریا والبی سے پُرنور۔اور دولت میدر دی سے معمور رستا ہی۔ مسل کی سے کا کے ا

جن مردوں اور عورتوں کا اتناک ذکر ہوا ہی وہ سب البشیا کے رہنے والے تھے۔ منہ ررپ کے ۔ ابتاک اہل فرنگ میں کوئی میچی جاعت قام منہ ہوئی ہتی ۔ جننے پہلے میچی تھے سب آیکٹیا کے باسٹ تکہ تھے یہ

ترین رسول پر آوس نے تر واس شہر میں ایک رات ایسا رویا و مکھاجس سے زیا کا رنگ بیٹ گیاہ

کارنگ ہمیت ہیا ہے۔

اس سے پہلے بولوس نے ایشیا کے کئی شہروں میں جانے کارا دہ کیا لیکن جانہ کا اسکی وجہہ لوگوں کی مخالفت نہ ھتی بلکہ روح کی تحراک نے اُسے جانے سے بازر کھا تھا۔

حب شہر میں وہ منا دی کرنے کا ارا دہ کرتا تھا اُس میں منا دی کرنے سے روح اُسے منع کرتی تھی ۔ ہم خوکا رجب وہ نز واکس میں آیا تو اُسنے رات کیوقت پہر رویا دیجھاکہ ایک پوزوں مقدون یہ کہ دوجا کو ایسی نا نہ میں بہندوستان پر جلہ کہ یا تھا کھوا ہوا اُس سے بہت یہ کہتا ہم یا رائز آ اور ہاری مردکر *

کریا تھا کھوا ہوا اُس سے بہت پہر کہتا ہم یا رائز آ اور ہاری مردکر *

پس رول کو صاحت علوم ہوگیا کہ روج القدس پہر جا ہتا ہم کہمیں ایشیا کو چھوڈر کر ایس منا دی کر دنے سے روکا *

پور وی میں منا دی کر دن ایسلے اُسنے مجھے ایشیا میں منا دی کرنے سے روکا *
پور وی میں منا دی کر دن ایسلے اُسنے مجھے ایشیا میں منا دی کرنے سے روکا *

دوون میں درمیانی جزیرے عر کرے تیسے دن اپنے قدم میارک بوروب کی

ی ائمید نه رہی کین بھر بھی اپنی قوم اور تام جہان کی اُسٹرنجار ت نے اُسکاول خش وحرم کا ئنهرى مقدس - ووشمعدان مبكى روشنى تمجى بريحتى تقى حدك كيت جربه ينه كائ جاتے تھے۔ بخر-قربانیاں باس برای ائمیدے پورامونے پرشہا دت دیتے کہ نخات دېنده جوخداهني موگا اورانسان عي آخر زما نهمين اسي سکل مين ايگا-ا ور دُنيا کو يهد برصاعوت أسوقت كيسي نوش موئي موكى حبكه أسفاس تي كونتمعون كي كود میں دکھیاا ورہیہ کیت شمعون کے منبہ سے سنا ہ ای حدادنداب تواسینے بندے کواسے کل م کے موافق سلاستی سے رصت کرتا کرونکہ میری آنکھوں نے تیری نجات مکھی جو آونے سب لوگوں کے آگے تیار کی ہ_ی تور^ل كوروشن كرنے كے لئے ايك نوراوراينے لوگ إسرائيل كے لئے جلال + ا سکے بعد انّا کی زبان بھی گھئی اور بنی ایسرائیل میں چی ملصی کے منتظر تھے اُن سے أسفابس نجات دمنده كا ذكركها ميونكم لوگ اناسه عزت ادر محنت كے ساتھ بيتن آتے

اسط بعدانا کی زبان مجی هی اور بنی اسرائیل میں جو محلفتی کے متطر کھے آئ سے
اسٹے اس نجات دہندہ کا ذکر کیا ۔ چونکہ لوگ آنا سے عزت اور محتب کے ساتھ پر پیز ہے
تھے اور اُسکی بات کا لقین کرتے تھے اِسلئے جو کلمات اتنی مرت کی خا موشی کے بور اُسکے
مشہر سے نکلے اُمہوں نے اُنکی بڑی وقعت کی ۔ اور اُنکونہا بت باکس مجھا بہ
امرید کے بھول نے کو ملکر آنا کا ول تنا دکیا ۔ اُسکی مدت کی انتظار کا بہتہ تیجہ ہوا کہ
اسٹے خودخوشخبری سنی اور اُوروں کو سُنائی بہ
اسٹے خودخوشخبری سنی اور اُوروں کو سُنائی بہ

گول گرجن میں رومی لوگ کشنتی - د وڑ نقلی لرا ای وخیرہ سے دل بہلایا کرتے تھے ب ر ومی لوگ ایسی شکاع مارتیس نباتے تھے کہ فلیسی اور دیگر مقامات میں اُسٹے کھنڈ کم قريب وومزار برس بعدابتك موجود بين ٠ ليكن ابس اكي بهو دى كبت كاكام أن الله وقايم بى اور روز بروز جيلتا جاتا بي یہو دی جہاں کہیں جاتے تھے اپنے دین کے نہایت یا بندر ستے تھے اور مہت ك ون واحدياك حداكى يرستن كم المحجع بوت تع + یس بولوس ا درائسکے ہمرای مبعثہ کے دن دریا کے کنا رے گئے جہاں بہو دال کی ایک پرستش کا دہنی ہوئی تھی۔ یہودی اپنے معبداکٹروریا کے کنارے اسلئے بنائے تھے کہ اُنگواہنے دیں کے موافق ہاتھ یا نول مہت دھونے برٹتے تھے ۔ اسروزاگر مہیں بو غالبًا رما و ه ترعورتس مي موجو د تعييس + طاخرين مين ايك عورت تمي جو يوروب مين اوّل سيخي موني 4 وہ اس کے اعتبارے مذبور دمین علی مذبہوں ملکہ تجاران شہر تہوا بتارے ایک گروہ میں سے بھی لیکن اُسنے بہو دیوں کا دین ختیار کیا تھا۔ اوراس سبب سے وہ داحد زندہ خدایرا یان رکھتی تھی - اور نجات دہندہ کے آنے کی اُسید وارتھی -اُسکانام لُریا تھا۔ وه ننهر میں ایک دولتمندا ورغ تت دارعورت تھی ۔بہت ملازم اور کا سنتے رکھنی تھی اورگھر باراور تجارت کاخو دانتظام کرتی تھی ہے۔ شاید وہ کوئی ہیو ہتمی جوا ہے بچڑں کی خاطر اپنے خاوند کا کارخارہ جلاری تی کیکن ہم میں بہت کم ایسی عورتیں ہیں جوسو داگری کی محنت اورشقت اُٹھا فی بیند کو تی ہوں لیکن اینے خاوند ما بچوں یا مائخت لوگوں کی خاطرجوء تت کا کا م ایبا ہوکہ اُئے ہے

اُس ز ما مذمیں روحی حاکم شعے - اُنگا دارلسلطنت روم نفا - اُنگے سپاہی - اُنگے صوبہ دار مرطرف بھیلے ہوئے تھے - ہر ملک میں اُنکے قوانین حاری تھے اُنکی نبالی ہوئی پولوس جهارسے اُرکوکنا رہ پر نہ تھہ ا۔ بلکہ رومیوں کی نبائی ہوئی سڑک سے ایک رومی شہرکو کمیا جواور شہروں کی نسبت باس تھا۔ یہاں رومی سیا ہی بستے ہے۔ اور ایک رومی صوبہ هی رسِّها تعا-اس شهر کا ما م فلتی تھا ہ اس زماندمیں جس طبح ردمی لوگ دنیا برحکمران تھے اسی طبح پوکوس کے ہمقوم ہیودی لوگ رومیوں کا دار لخلافہ شہر روم تھا۔ گروہ حاکم اور صوبہ دار نگر مرکہ ہیں جاتے تھے۔ یہو دلوں کا متبرک شہر روشکم تھا لیکن وہ ہر حکمہ تخارت کے لئے جاتے تھے اور ننج بیر پارے ويلے سے دولتمند ہوجائے کے + رسول بِرَلْس خوب جاتبا تعاكر جس جگه ردمی حکومت کی غرض سے اپنی سبی بسائینگے تو ہمودی عی ضرورائس حکر تجارت کے لئے سکونت جت یا رکر سینگے + فلتني ميس مهي حال تفانه جب بولوس ساحل بحرسے روانہ ہوکرائس بھاڑ پر ہنجا جوسمندراو رفیلتی کے بیج میں واقع تھا نوائسکی نظرکے سامنے ایک ویسع ہموارمیدان تھا جوموسم بہارمیں باغوں ادر کھیتوں سے سرسبزر بهنا نفا- اورامک دریا ادر مبت سی ندما ل اُسے بمیشہ سیراب رکھتی تعیں فیلتی اس بیدا میں واقع ہونے کے سب مجمع عیون کہلا ہا تھا 4 جب پولوس گلاب کے بیولوں سے جنگتے ہوئے پہاڑیر سے بیجے نظر ڈالٹا تھا تو انگو ہر کہیں رومیوں کی حکومت کے نشان دِکھائی دیتے تھے۔ نشلًا پُل۔ ٹرکیں۔ قلعے۔ بازاراور اینا تام خاندان جع کیا۔ اورب نے اس اقرار کے بعد کہ ہم بمیشہ خداوند سوچ کیے جی خارت كرق رمينيك - باپ اور بيٹے اور روح القدس كے نام پر بتيمہ يايا 4 وسيح جاعت اب يوروب ميسي أسكا أغاز نهي لدُيا كاخاران تفايه جب لَدَياك ول كا دروازه كفكا تواسي ابينے كھر كا دروازه مى اسلنے كھولدياكم اینا مال نجات و منده کی حدمت میں صرف کرے 4 وه دِن اب گذرگئے تھے جب نگ مرم کاعطر دان آوڑاگیا ۔ اور خدا وند کے عطرملا ئميا اور خداوند نے سکل مرسففت کی نظرسے بیوہ عورت کوبت المال کے صند وق میں نکن بیرهی لڈیانے اپنا ول اور مال خداکوائسی طرح دیا جیسے غریب بیرہ نے دو جعدام - كيونكم حبّت بمينه خدمت كرف كاكوني مذكوني رستد كال ليتي بون لدیہ کا گھر گویا عطر دان تھا۔اوراسکی ہمان نوازی عطراور مختاج اورسافراور سیح کے تناكر دوه پانون تھے جن پرائسنے عطراً نڈیلا سخات دہندہ کے ان کلمات نے کہ جب تم نے ميرك إن ب سے جو ب عاليول ميں سے ايك كے ساتھ كيا تو ميرك ساتھ كيا أكم ولير خوب مناسل المايد أسفى بولوس اورأسك ساتهيون سيمنت كى كدميرے كفرس اكر رموج پولوس فے تامل کیا کیونکہ وہ کسیکا محتاج بنیا نہ جا ہتا تھا بلکہ رات ون اپنے ہا تھو ک إسلة محنت كرَّا تفاكر الجيل كي منادي الني مي عرف سے كرسكے يو لدُما في احرادكيا 4 أسن كها الرئمين لفين وكدمين حذاوندكي ايما ندار موني توجيكر ميرك كفرمين رمجوبه

آخركارلدًا كى التجا فبول بوئي اوررسول بولوس في جو بحوك بياس خانه بدوشي منفر محنت

موسك أسكوضتيا ركليتي مبس تخت نتين ملكه سي ليكركسيت كي منتظم بروة مك كوئي عورت بي بوكسى كام كى عنى اور د شوارى كسيسب اسك اختيار كرف مين ما مل كرس، بر مى خوشى كى بات بركدايسى اله انى عور تول كومبيت كم المه في برائي موليكن لَّه ما كوالمني مرثي و ببت کی سے کوایتے نوکر وں جاکر وں سمیت شہرے با ہر دریا کے کن رہے جوسمبد تما أس من عذا كى يستن كان + يهاں رسول يولوس عبى اسنے دوستوں كے ساتھ أيا۔ اُسكا قد يھوٹا اور صورت حقيمى مرفيهم ايها تفاكد كستراك لوكون بنائس فصاحت كا ديوتا بترس تمحها تفا+ پولوس فے اسوقت عام واعظوں کی طبح خدار ستی یا نیکو کاری کابیان نہیں گیا۔ بلكرامك باوشاه اوراسكي بادشاب كابشتهار ديا- خداكي طرف سدامك بيغام بينجايا 4 أسنے کہا کہ دنیا کا نجات دہندہ - بہو دیوں کا موعود با دشاہ جہان میں آیا اور مرااور جی أتما - اوراب بميشرصيا رسيكا - دې سب آدميول كاخداوندا ورضفي دوست بحيد ان با توں کے کنتے وقت لذکیا کی ہم کیفیت ہوئی کد کو یا حذانے اپنے با تھے ہے امتے دل کے دروار و کا فعل سمج سے کھول دیا ۔ جنانچہ لکھا بوکہ اسکا دل حدا و ندنے کھولا كدووس كى باقول يواسينى لكايا+ لدُياك ولي بيه نور د فعاً بني جيكا أسكرا أريبي بي عايال بوك نف مگر اب وه اُست دکھا بی دیا۔ درواز ۱۵ ورکھر کیاں پہلے ہی سے کھلی ہوئی تھیں اب سر طرف روشنی است اندرائی - اورنی ونیالدی کے ساجنے علو و گرموئی 4 باب يخات د منده - قا در طلق دوست أسع الم جود وامي حيات نجات ومنده كي محبت ا ورضومت ميس گذرتي مواسفياني + جِوْ كَهِ لَدُياً بِيرِبِ مِن مُرْسَكِينَ عَيْ كُرِصِ أَسكو بِيدًا عان اور خُوسَى حاصل بولسلي أسك

شب کے وقت جب پولوس اورائسکا ہمرای سیلاس قیدخا نہ میں زخمی یا نوک میں بیڑمای ہے ہوئے بڑے تھے خدا کی مجتب اورحفوری نے اُسکے ول میں ایسی خوشی بیدا کی کہ وہ مجا رکھا کے اسلام مرح سرائی کرنے گئے۔ وفعنا ایساز لزلد آیا کہ قیدخا نہ کی بختہ دیواریں ہاگئیں اور مجاری معاری کواڑ کھاک گئے۔ قیدخا نہ کا دار دغہ صب نے اُنٹرختی کی تی پہنچیال کرکے کہ وہ قیدخا نہ ہے جا کہ کہ ہونگے ملوا کھیے کہ خودکشی پر آمادہ ہوا۔ وہ ایک روکھا گر وفا دار عرب بدہ روی سیابی تھا ہوتھ مور وار ہونیکی نبیت مرنازیا دہ ایس نرکز تا تھا ہ

بولس فے جسکاول بجدردی اورعفوی طرف مایل رہٹا تھا جب داروغہ کا بہدارادہ دھیا۔
تو ملبند آداز سے بگار کر کہا اپنے تئیں تعصان سے بہنچا کیونکہ م سبیبال ہوجوہیں ۔
داروغہ بہر بہت نکر طمئن اوراحیا تمند ہوا۔ اور روشنی منگواکر افراآیا۔ اور بولوس اورسلاس کے قدموں پرگر کر بولا ای ماجو میں کیا کروں کہ نجات یا وس تابدان فطوں سے داروغہ کی حف یہ بہ خوص تھی کہ قبید خانہ کھکنے کے سب میں منزاسے کیونکر بول ۔ یا جو نجات کی عجیب خوشنی برای ہی ہے۔
یہ قبیدی لائے تھے وہ اُڑتی سی اُسکے کان میں برای تھی ۔ اُسکا کچھ ہی طلب ہو گر تو پوسے اُسکے کان میں برای تھی ۔ اُسکا کھی ہی کھانے نے جداوندیو ۔
یہ قبیدی لائے تھے وہ اُڑتی سی اُسکے کان میں برای تھی ۔ اُسکا کھی ہوگی اور دیے گھانے نے جداوندیو ۔
اُسے رات ہی کوخداوند سیوع کی تعلیم دی ۔ اور آدیا کی طبح اُسنے اور اُسکے گھانے نے جداوندیو اُسکی اُسکا کی خم وجو ہے۔ کھانا کھلا یا ۔ اور قبید خانہ میں اُسکی خوشی ہوئی ہو۔
ایمان لاکونٹی بیا یا ۔ بھرداروغہ نے قبیدیوں کے زخم وجو ہے۔ کھانا کھلا یا ۔ اور قبید خانہ میں برای ہو

مسے کوب ارضاف حاکم غالباً رات کے زلز لدسے ڈرکر حلوس کے ساتھہ پر آئی اور سال آئی اور سال کی اس آئے اور معذرت کر کے بہتوت اُنہیں قبید خانہ سے خصت کیا ہ

ابطع لدیا کے گھرمیں پھراکیدنو سیجی بھائیوں نے ملکر خوشی سنائ ۔ اپنیں دارونو کیا اُن کے خاندان کے لوگ بی ہونگے +

چۇنكە بېلىغ زمانىرىمىسىيى ئىكى بېرىت ايدانىنچى ئى ارسولسىط ائ بىي دوستى بىي بېت ۋى

كا خوب تجرببرك بوئ تعاجِندر وزلَرُيا كے گھريں ايسا ارام يا جيديمي اوايل عرمي اپنے گھريں يا يا تھا 4

لىكىن بېرىت دىن نېيىنى ئ

بری سے ارٹنے یا لوگوں کے ہاتھہ۔سے سائے جانے سے جو وقعد کھی پولوس کوملت تھا توائسے بہت قبام مذہوتا تھا ہ

چائجبرابوت بھی تھوڑے دِنوں کے بعد تنہمیں بڑاہگا مرہوا بچونکہ خداوندکی طح رسول بولوس بھی اُن لوگوں برہنہایت ترس کھا تا تھا جوشیطان کے ہاتھہ سے تکلبف باتے تھے اسلے جب اُسے ایک دیوانی لونڈی کو جے شیطان نے ستار کھا تھا ہا زاروں میں پھرتے دکھیا تورجم کھاکراً سے شیطان کے قبضہ سے چھٹرایا وزندرسے کختی ہ

لونڈی کے مالک ازبکدائی دیوائلی کے اقرال سے روبیدکاتے تھے اسلے نہاہت براؤدہ ہوئے ۔ اور پولوس اورائسکے ساھیوں کو گرفتار کرکے عدالت میں بیگئے یکام نے اُئکے کہنے سے پولوس اورائسکے ہمراہیوں کوخلاف قانون بیدوں سے بٹوایا۔ اور زخمی اور لہو اہمان کرکے ایک بندا ندھیرے قیدخانہ میں ڈالدیا ۔

صبح کورسول مداہنے ساتھیوں کے اجائیک لڈیا کے گھر میں آیا۔وہ اُنکو د کھیکر نہا ۔ خش ہوئی اور بڑی خالوداری سے بیش آئی ۔ حش ہوئی اور بڑی خاردہ لائے تھے ۔ كهين بين آيا بلكه بهينه أسط خاوندا قلاك ساته مذكور بوابي إن دونول كى زندكى كتحد كركويالك جب م انجا ذكراعال مي يهط پر مصبي توه اكونت وَرُنشُ شهر مي تع + ز مانه سلف میں برشر نهایت خوبصورت تعام اُسکے باشت کہایت بطین اورعیاش تھے + يه شهرايك خاكنائي بناياكيا تحاج دوسمندرول كوطاتي هي - يهال ايك بهاركي جوائي ي قلع ادرمندرتمير روئ تع - انكاسا يرصيح ادرشام دوط فهرددسمندرول يررس تفاج انے نیچے زمین کو بموارکر کے مختلف قوموں کے سوداگروں نے اپنی سکونت کے لئے عالیت مكان بنائے تھے سنگ ساق كے ستونوں كى تطاريس مندريس دور دورتك عليتى تھيں + الكن أقلا درييقلاكسي عاليشان كان مي نهربيق تعے و خيمه دوزتھے اور قرنتس ميں نے نے آبیے تھے اُنکے آنے کی وجہ پہری کہ رومی شہنشا ، کِلاً ڈیوس نے حال سب بہوداوں كوروم سي كال وياتفا+ اس زما ندمیں اکثر لوگ مغرمی فیے اسے ساتھ کیاتے تھے۔ پیر فیے کمبل کے ہوتے تھے۔ اوران بندرگا ہوں میں بہت بنتے اور بکتے تھے ۔ افل اور پر سقلا جلا وطن موکر قرنت میں آئے ى مقط كررسول بولوس هي أيا اورائ مي مبت جلد طاقات براهد كئي بد وہ ہمقوم اور ہمزبان تھے اور ہفتہ کے دِن ہود یونکی عبا ذکیا ہیں ایکد ورسے سے ملتے تھے أنميں با بم ایک اور بھی تعلق تھا۔ وہ بیبہ کہ رسول پولوس نے بھی خیر دوزی کا کام سیھا تھا۔ أسك مان باب ايسے ذي مقد ورتھ كه أسے اعلىٰ درجه كى تعليم دے سكيں ليكن اس خانم میں دستور تھا کہ دولنمند پہودیوں کے السکے کچھہ وسٹھاری بھی سکھتے تھے تاکہ وقت پر کام آئے۔اور اگر دولت زہے توفیت سے ایناگر ارہ کرسکیں۔اگر جیدیولوس نے میسجی دین کی خاطر معلم کا لیشیہ اور كيم يورو القام مام كسي الحتاج نه وناجا ساتعا! وإسواسط سف قلا وريتقلا كم ما وسنا وكام زالينايا

ہوتی تھی۔ بیں وولتمنداور فیاص لکیا کے خاندان اور دار وغر جلیا نہ کے خاندان میں ضروبیا جل رہا ہوگا يبيتى دِل عرت برزمانه كى ائنسيى عورتول كى سروارادر بينوام جهول في جيو في برا كمودل یا الملاک - ما کا رضانوں بلکہ ہا دشا ہتوں کا بھی اُبتظام خدا کے جلال اورانسان کے فائدے کے واسطے کمیا ہر-اورج فرمانبرداری علم-سادگی-عورتوں کے لئے شایاں ہوائسے اتھے سے نہیں جھوڑا ہی جب وينے سے خدرت ہو کی ہوتو دیا ہوجب حکومت سے خدمت ہوسکی ہوتو حکومت جسسیار کی ہے۔ طرابطال مير هي اليسي جان شارى اور فروتني كام مي لائي مي جيدا كاكوني ادني سے اوني خادم يا محكوم ا الديآك زمانه سے ابتك خاندان كى سررسيتى عهان نوازى عما فرسرورى اعالى و ا دنی میچی عورتوں کے روزمرہ فرائی میں دخاسمجھی کئی ہی + اورجوبيش بهاكلمات إن روزمر و ك خانكي فرائين كوسنگ مرمر كے عطودان فيمي عظر-ا ورقبر کی حوت بوئیوں کے ساتھہ مل تے ہیں وہ بہی ہیں 4 مين سكا تفاتم في مح كبرابيها يا بياراورقيدمين تفاتم في بيري خبرل-پردليي تفا تمن محاين كريس أثارا+ (اعتلاء وروسقلاكام حوال) جنسی عورتوں کاحال میں نے اب مک بیان کیا ہی دوسب کسی نہکسی سیسے تہا تھیں۔ مگرمیمی دین نے اکنی تنہائی کو رفاہ عام کا ذریعہ بنا پاکیونکہ وہ تنہائی کے سبب زیادہ ترغیر دریوں کی بندہ میں ک كى خدمت كرسكين+ اب میں امک ایسی عورت کا ذکر کرتی موں حب نے بیاہ کی حالت میں جوخاوند بیوی دولو

لدُيا - لوئيس - يونيلي - يا بتها ك نام اليك اليك أن غير ليكن رسقلا كا نام اكيلا

ی توت کو د ویند کر دیتای د و سرون کی خدست کی د

جوبرشى بانتي مل كنعان من واقع مردى تقيل أكا وه المهاركرتا تقا-وه عالم أومى تقااولوناني فليف سيعى خوب ورقف تقالوريهوديول كى بإك كتابول سيجعى - اورنهايت فسيح اورسركرم عرقفا كين سيى دين كالبقد علم ندر كفتاتها جيفد ركداً قلا اور پرتفلاكو بولوس كتحليم سص حامل واتفا-ا کے ببت کے دِن حبکہ اُقلاا در رِسقلانے یہودیوں کے عبا دت خانہ میں نہایت نصاحت اوروثن سے اُسے کلام کرتے سُنا تو اُنہیں معلوم ہواکہ استیف کوسیحی دیں سے پوری قفیت نہیں کیس ائنوں نے پاس جاکرائس سے باتیں گیں اور اپنے گھر میر کے آئے اور وعجیب باتیں مفارس پولوس نے اُنہیں کھائی تھیں وہ اُسکے سامھنے بیان کیں 4 خاوندسوى دونون كينبت مرف بهى نهيل كلهاكه دهاس ذى سنخدادسا فركاين المرسكي الله مري كامار كرائنون الكوفداكي راه زياده درستى سے بتائي 4 اسطح أفلاا وررمقلان با دجو دغرب غيد دوز بون كم معرفت البي كى ككر يوس اس مرك معلمی فصاحت کی اکشتعل کی اور گووہ خودابینے باقلہ کی مخت سے اپنے اورا دروں کے فائدے کے لئے روٹی کاتے رہائی اُنکے ٹاگر دالیوس نے ایک ٹنہر کو بعد دو سرے شہر کے اُورالی سال طرح روش كيا كدمارے مل ميں اُسكے بيجھے يچھے كويا الك نور كى لكي خرج ي على كئى + اكي وفعداوررسول بولوس مين تباتام كماقلاا ورريقلان الخاع المنافا وريقال الم وه روم كو وكري صلي كئے تھے اور وسلام يولوس كائىد بىل ملى التى يوپو كليمات التحالك + يرسقلا اورافلاكوبيراسلام كهوكه وسياسوع سيح كى خدمت بيس سير التي بدر أنهول میری جان کے بدلے اینا سردھردیا - اور نہصرف میں ملکہ غیر قومول کی ساری کلیسیائیں أنكى اصائد بي اورائكليساك وأكل كويس وسلام كود رسول دونوں کا اِس طح ذکر کرتا برکد گویا ده دونوں ایک تھے ۔اسکی مدد کرنے مالی۔ السنكے لئے مرفے پرطیار ہونے میں امک - اسبات میں ایک کرمبھی دونوں سے را رجمت کے

د ه د و برس استطی ساخصه را ا- وه بهرمینه اس جگه جانا تها جهان اُست مهمینوم بهودی لوگ وعا ما تلفے کے العجمع ہواکرتے تھے۔ادر یہو دیوں کے ساتھ انکی ماک تنابوں سے گفتگو اور حیث ار ما عقا جنائي بهري يهودون ادراورلوكون كريقين موكي اكسوع سيح سبكا نجات دم شده اورضاوندي جویہودی ایمان بذلائے تھے وہ اسبات کو دکھیکر مہت غصّہ بنوئے اور پولوس کو کھینے کر عدالت میں بیگئے۔ اوراس امرس کوسٹن کی کمصوبہ دارگا کیوائے وغط کہنے سے دو کے + ليكن وِنكر كَاكُوشير مِن إلى متحل مضعف حق بنداً دمي تفا إسك أسني وكوس كويود وا كى مدملوكى سي محفوظ ركعا 4 أسنه كها بديتها دا دين حبكوا بويس ابس سننا نهين حاسمنا ادريك كوكيري سي كالعلط استح بعدبوتوس آفلاا وربر سقلاكے ساخصہ رہتا اور كام كرنا رہا ہے۔ شاگر داُسكے گھر میں آئے تھے وہ دونوں اکلی بلسی خاطر کرتے تھے۔ اور پولوس الکو علیم دیا تھا 4 اكرحيا قلاا در يرسقلاا در يولوس كوروئي كى خاطراكتررات دِن خت محنت كرني يري كى وربولوس كمزورا درصيبت زده عي تقالميكن عفر بهي وه اين برائ بينام كينجيا في اوربيا كرف يمينيك شعدرتها تفاج السكانتيجيهيم واكه حب أقلا اوريسقلا بولوس سے حدام وے توج تعليم انہوں سے يولوس الله بائى تقى وه اورونكوو الله على جب بولوس مياس شهرائش وكيابيري السكما تقدي + دود فعدا درا قل آور رسقل كا ذكر مواى اوردولول د فعما تفد + جب يولوس قرمتس سے جلاكيا تواسكے تقور كرے عصد بعدامك برا قابل تحف أيكوس نا مي شهراسكناريه كا باستنده جوائس زما نه ميں مركز علم وحكمت تصاشهر نسسس ميں جہاں آفلا اور يرسفلا بمي اسوقت موجود تھے آبا 4 تعاورابرائن احامن تع اس ایک کوائنوں نے کلیسائی پردرسش کی اورا ہے مبارک گریں جم ہونے کے لئے اُسے جگر دی + اتَكَا ادريرَ تَفَالِكا اور كِيهِ ونيوى حال مذكورَنهي - أخريس بيهرد ونول بهر ساعترب كالمرد كرتے دكھائى ديتے ہيں اور پيرنظرے غايب بوجاتے ہيں+ كيا وه ما تقرى م كيامكدوس عرابوك فيرائنون عيات جادداني الي كياضك رحمت الكي على بيكر دونون كوسات بي أسان يركون اليات الياتوب كم موتا ي يكن بيهم جانت ميس كرخواه و كسى راه سے اپنے باب كراسماني كھر من بنچے موں مگراب و بال اکتفے موجود میں + اَئْلَى فروتنى عِبّت - مددگارى بمبيته ما درسكى -اوراُئخا حال گوياايك نصور رحبكي نقل خدا دقياً فوقتاً بمين سي گھرون ميں د کھانا ہے + ير تقلاكانام جوندكو روادكي كبي أقلاك نام سے يہلے مذكور مواليس بعض لوگون تياسكيابي كه وه اقلا كينسبت زياده عالى خاندان مارياده تنفل مزاج هني كيكن بير كم چيه رطبي بات بنه يسيسي كمى مبنى كاخيال أس حالت ميں نه كر ما جائے حكہ ايك كى زيا دتى دوسے كى كمى كورفع كرتى ہو-اور ماہمی فرق مرت خواجورتی برایا تا ہو جوجہ ش اُن میں سے ایک کو ماسل بھی وہ کو یا دونوں کو عامل هی - بس کا صاب علیده نه کها جاسکتا تھا۔ شا دی کے بعد اگر سیاں موی می محبت ہوتی بئ زائنكا وصاف اتفاق كى سبب يُكن برجاتي بل ورُكه كا بوجمه بمدر دى كماعت وصارها بأبي اُنهوں نے ملک خمیہ دوزی کی۔ عکر رسول پولوس کو گھرمس رکھا۔ ملک فصیبے ایکوس وتعلیم دی ملالني جان اپنے بڑے دوستا درمتنا دی خاطرخطرے میٹ الی۔ ملاپنے گھرمرزم کے میچونکوجیج کیا: يهبرد ونول سجى خاوندبيو يؤمكي روزمة ومحنت يحليف نيعليم دينے نيعليم بانيكا عدہ نمونہ بارار عارب قصر كأسمان يرعزوا (يضربرطوان سارم) كى اند ليحديس ا